So gelingen Ihre Zoo-Fotos!

Tiere gehören zu den attraktivsten Foto-Sujets überhaupt. Damit Ihre Zoo-Fotos gelingen, haben der bekannte Tier- und Naturfotograf Edi Day und Nikon nützliche Tipps für Sie zusammengestellt. Sie finden die Foto-Tipps jeweils an Orten, an denen diese direkt angewendet werden können:

Menschenaffenhaus bei den Gorillas:	Fotografieren durch Glasscheiben	S. 2
Menschenaffenhaus bei den Orang-Utan:	Fotografieren bei Gegenlicht	S. 2
Exotarium bei den Aquarien:	Fotografieren durch Aquarium-Glasscheiben	S. 3
Exotarium bei den Pinguinen:	Fotografieren bei starkem Hell-/Dunkel-Kontrast	S. 3
Exotarium bei den Kanincheneulen:	Fotografieren bei schwachem Licht	S. 4
Exotarium bei den Fröschen:	Fotografieren im Nahbereich (Makroaufnahmen)	S. 4
Schnee-Eulen:	Fotografieren durch Gitter	S. 5
Masoala Infozentrum:	Fotografieren schnell bewegter Objekte	S. 5

Generelle Tipps fürs Fotografieren im Zoo:

1. Erkundigen Sie sich nach den Fütterungszeiten; hier ergeben sich spannende Fotomotive
2. Fotografieren Sie nach den Tieren die entsprechenden Info-Tafeln am Gehege, damit Sie zuhause noch wissen, was Sie aufgenommen haben
3. Legen Sie die Schärfe auf das Auge des Tieres
4. Platzieren Sie das Hauptsujet nicht in die Mitte – Ihre Bilder wirken dadurch spannender
5. Achten Sie auf einen geraden Horizont, dies ist vor allem wichtig bei Wasser (z.B. Pinguine)
6. Machen Sie weniger, dafür gute Bilder
7. Nehmen Sie sich Zeit und warten Sie auf den besten Moment
8. Stellen Sie den Weissabgleich bei digitalen Spiegelreflexkameras auf «Automatisch» ein
9. Achten Sie darauf, die folgenden Verschlusszeiten nicht zu unterschreiten (Verwacklungsgefahr):
   - Weitwinkelobjektiv 1/30s
   - Normalobjektiv 1/125s
   - Teleobjektiv 1/250s

Und nun viel Spass beim Fotografieren im Zoo!

zooh! ZÜRICH

Foto-Tipp 1

Fotografieren durch Glasscheiben

- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Fotografieren Sie mit offener Blende (= kleine Blendenzahl, z.B. f/4.0) und mit einer möglichst langen Brennweite (100 mm oder länger), um das Sujet vor dem Hintergrund freizustellen
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 800) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Fotografieren Sie ohne Blitz, dieser erzeugt störende Reflexe auf der Glasscheibe
- Halten Sie die Frontlinse möglichst nahe an die Glasscheibe
- Kleiden Sie sich dunkel, dunkle Kleidung reflektiert weniger als helle

---

Foto-Tipp 2

Fotografieren bei Gegenlicht

- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Fotografieren Sie mit offener Blende (= kleine Blendenzahl, z.B. f/4.0), um das Sujet vor dem Hintergrund freizustellen
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 800) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Wählen Sie Spotmessung oder mittenbetonte Messung
- Fotografieren Sie ohne Blitz, dieser erzeugt störende Reflexe auf der Glasscheibe
- Kleiden Sie sich dunkel, dunkle Kleidung reflektiert weniger als helle
- Drücken Sie die Belichtungskorrektur-Taste und wählen Sie den Wert +1.0 (erhöhen Sie diesen Wert, falls das Bild immer noch zu dunkel erscheint)

ohne Gegenlichtkorrektur

mit Gegenlichtkorrektur +1.0

Foto-Tipp 3

Fotografieren durch Aquarium-Glasscheiben

- Wählen Sie Blendenautomatik (S/Tv)
- Stellen Sie eine kurze Zeit ein (z.B. 1/250-Sekunde), damit auch schnell schwimmende Aquariumsbewohner scharf abgebildet werden
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 1600) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Fotografieren Sie ohne Blitz, dieser erzeugt störende Reflexe auf der Glasscheibe
- Fotografieren Sie möglichst senkrecht zur Glasscheibe (Aufnahmewinkel = 90°)
- Kleiden Sie sich dunkel, dunkle Kleidung reflektiert weniger als helle

Aufnahmewinkel = 45°

Aufnahmewinkel = 90°

Foto-Tipp 4

Fotografieren bei starkem Hell-/Dunkel-Kontrast

- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Fotografieren Sie mit offener Blende (= kleine Blendenzahl, z.B. f/4.0), um das Sujet vor dem Hintergrund freizustellen
- Wählen Sie Matrixmessung; die Kamera hilft Ihnen, die Helligkeitsunterschiede auszugleichen
- Kleiden Sie sich dunkel, dunkle Kleidung reflektiert weniger als helle
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 800) oder wählen Sie ISO-Automatik

Foto-Tipp 5

Fotografieren bei schwachem Licht

- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Fotografieren Sie mit offener Blende (= kleine Blendenzahl, z.B. f/4.0) und mit einer möglichst langen Brennweite (100 mm oder länger), um das Sujet vor dem Hintergrund freizustellen
- Kleiden Sie sich dunkel, dunkle Kleidung reflektiert weniger als helle
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 1600) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Schalten Sie den Bildstabilisator (VR) ein, um Verwacklungsunschärfe zu vermeiden

ISO 1600

Foto-Tipp 6

Fotografieren im Nahbereich (Makroaufnahmen)

- Arbeiten Sie mit speziellen Makro-Objektiven
- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Schliessen Sie die Blende (= grosse Blendenzahl, z.B. f/16), um eine grosse Schärfentiefe zu erzielen
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 800) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Arbeiten Sie wenn möglich mit einem Ring- oder Zangenblitz; die geschlossene Blende verlangt nach viel Licht. Wenn möglich entfesselt blitzen (Blitz von der Kamera trennen und über Kabel oder Infrarot auslösen), um ein «flaches» Licht zu verhindern
  Bemerkung: Der Ring oder Zangenblitz ist aber stets fest mit der Kamera verbunden…
- Legen Sie die Schärfe auf das Auge des Tieres

Foto-Tipp 7

Fotografieren durch Gitter

- Wählen Sie Zeitautomatik (A/Av)
- Öffnen Sie die Blende so weit wie möglich (= kleinste Blendenzahl, z.B. f/4.0; das Gitter verschwindet beim Scharfstellen auf das weiter entfernte Tier im Unschärfebereich
- Verwenden Sie für einen möglichst grossen Unschärfebereich eine lange Brennweite (z.B. 200 mm)
- Gehen Sie mit dem Objektiv möglichst nahe ans Gitter, aber – Vorsicht! – nicht zu nahe!

Blende 16 = f/16

Blende 4 = f/4.0

Foto-Tipp 8

Fotografieren von schnell bewegten Objekten

- Wählen Sie Blendenautomatik (S/Tv)
- Stellen Sie eine kurze Zeit ein (z.B. 1/800-Sekunde), um den Moment «einzufrieren»
- Erhöhen Sie bei Bedarf die ISO-Empfindlichkeit (z.B. ISO 1600) oder wählen Sie ISO-Automatik
- Nutzen Sie die Serienbild-Funktion der Kamera (C/CL/CH)